

KUNSTAUSSCHREIBUNG

Galerie im Kloster Rathausen

Deine Kunst. In unserer Galerie.
Künstlerinnen und Künstler im Dialog

GALERIE
IM
KLOSTER
RATHAUSEN

Ausstellungsdauer	29. August 2026 bis Ende Januar 2027
Ausstellungsort	Galerie im Kloster Rathausen, Rathausen 2, 6032 Emmen
Eingabeschluss	Freitag, 19. Juni 2026
Anmeldung / Kontakt	adrian.mueller@ssbl.ch – Adrian Müller, Ausstellungsleiter
Kurator	thomasbucher@gmx.ch – Thomas Bucher

Die Galerie im Kloster Rathausen

Die Galerie im Kloster Rathausen ist ein besonderer Kunstort im historischen Klostergebäude in Emmen bei Luzern. Sie wird von der Stiftung für selbstbestimmtes und begleitetes Leben (SSBL) betrieben und versteht sich seit ihrer Eröffnung 2018 als offener Ort der Begegnung, des Austauschs und der Kunst. Ergänzt wird die Galerie durch einen Skulpturenweg auf dem Areal Rathausen.

In den Ateliers der SSBL entstehen Malereien, Zeichnungen und Skulpturen von Künstlerinnen und Künstlern, die ihre ganz persönliche Sicht auf die Welt sichtbar machen.

Die historischen Räume des Klosters schaffen eine besondere Atmosphäre für Kunst in unterschiedlichsten Formen. Die grosszügigen Kreuzgänge auf zwei Etagen, die Innenräume und der Innenhof bieten Platz für grossformatige Werke, Skulpturen, Installationen, Medienprojektionen und audiovisuelle Arbeiten.

Kunstschaffende schätzen die stimmungsvolle Umgebung und die vielen Möglichkeiten, die der Ort bietet.

Seit ihrer Eröffnung hat sich die Galerie im Kloster Rathausen einen Namen gemacht: Seit 2023 ist sie Teil des regionalen Kunstprojekts Kunsthoch Luzern, Partnerin des Projekts Dessin – Zentralschweizer Zeichnung und Gastgeberin vieler inklusiver Ausstellungen, in denen Kunstschaffende mit und ohne Behinderung gemeinsam ausstellen.

Immer auf Augenhöhe und mit einem hohen künstlerischen Anspruch.

Die Ausstellung ab August 2026:

Deine Kunst. In unserer Galerie.

Künstlerinnen und Künstler im Dialog

Die Galerie im Kloster Rathausen laden Künstlerinnen und Künstler zu einem aussergewöhnlichen Dialog ein. Im Mittelpunkt steht eine Idee, die Inklusion neu denkt:

Kunstschaffende aus der Zentralschweiz bewerben sich für das Projekt und werden von einem Kurationsteam aus Künstlerinnen und Künstlern der SSBL ausgewählt.

Wir schlagen die Brücke in die Gesellschaft:

Die Kunstschaffenden der SSBL sind Gastgeberinnen und Gastgeber, Kuratorinnen und Kuratoren und einladende Partnerinnen und Partner auf Augenhöhe. Gemeinsam entsteht eine Gruppenausstellung, die Begegnung, Austausch und künstlerische Vielfalt in den Mittelpunkt stellt.

Die Ausschreibung richtet sich bewusst an Kunstschaffende mit unterschiedlichen Erfahrungswegen, von ersten Ausstellungsschritten bis hin zu etablierten Positionen, die offen sind für Begegnung und gemeinsamen Austausch.

Insbesondere möchten wir Menschen ermutigen, die ihre Arbeiten bisher noch nicht in einem Ausstellungskontext gezeigt haben. In diesem Prozess werden sie begleitet: Die Künstlerinnen und Künstler der SSBL stehen den Bewerberinnen und Bewerbern unterstützend zur Seite und teilen ihr Wissen, ihre Erfahrungen und ihre Galerie.

1 Teilnahmeberechtigung

Zur Bewerbung eingeladen sind engagierte Kunstschaffende, die ihren Wohnsitz oder ihr Atelier in folgenden Kantonen haben;

Luzern, Nidwalden, Obwalden, Uri, Schwyz, Zug

2 Richtlinien für die Bewerbung

Die Bewerbung erfolgt per E-Mail an:

adrian.mueller@ssbl.ch

(Adrian Müller, Ausstellungsleiter)

Das Bewerbungsdossier ist als ein einziges PDF-Dokument einzureichen, bezeichnet mit:

«Name_Vorname_Ausschreibung26/27_Portfolio.pdf»

Inhalt des Portfolios (Pflichtangaben):

- CV / Kurz- Biografie (max. 1 A4-Seite): Name, Vorname, Geburtsjahr, Wohnort / Atelier, Kontaktangaben (E-Mail, Telefon), kurze künstlerische Biografie, künstlerische Ausbildung (falls vorhanden)
- Künstlerisches Statement (max. ½ A4-Seite): Kurze Beschreibung deiner künstlerischen Praxis, deiner Arbeitsweise und der Motivation zur Teilnahme
- Liste bisheriger oder geplanter Ausstellungen, Projekte oder Auszeichnungen (max. 1 A4-Seite) – falls vorhanden; Erstaustellende sind ausdrücklich willkommen
- Werkdokumentation: 1 bis 5 Werkvorschläge für die Ausstellung, jeweils mit:
- Foto des Werkes (gute Qualität, min. 1 MB)

- Titel des Werkes
- Entstehungsjahr
- Technik / Material
- Massen in cm (Höhe × Breite × Tiefe)
- Kurzer Beschreibungstext (max. 3–5 Sätze pro Werk)
- Gewünschter Verkaufspreis inkl. Rahmen (falls vorhanden) und 8.1% MwSt.
(Kurator Thomas Bucher steht bei Fragen zur Preisgestaltung unterstützend zur Verfügung)

Alle für die Ausstellung vorgeschlagenen Werke müssen für die gesamte Ausstellungsdauer zur Verfügung stehen.

3 Eingabefrist

Reiche deine Bewerbungsunterlagen bis spätestens **Freitag, 19. Juni 2026** via E-Mail bei adrian.mueller@ssbl.ch ein.

Verspätete Einsendungen können leider nicht berücksichtigt werden.

Sollte eine elektronische Einreichung aus Gründen nicht möglich sein, nimm bitte direkt Kontakt mit dem Ausstellungsleiter Adrian Müller auf.

4 Jurierung – Kuratiert von Künstlerinnen und Künstlern der SSBL zusammen mit dem Kurator Thomas Bucher

Das Herzstück dieses Projekts ist die Jurierung: Die eingereichten Portfolios werden von einem Kurationsteam aus Künstlerinnen und Künstlern der SSBL gemeinsam mit Kurator Thomas Bucher gesichtet und bewertet. Die Auswahl erfolgt aufgrund der eingereichten Werkdokumentation.

An einem Jury-Event wählt das Team die Werke und Kunstschaftenden aus, die in die Ausstellung eingeladen werden. Die ausgewählten Künstlerinnen und Künstler werden bis Ende Juli 2026 direkt vom Ausstellungsleiter informiert.

Die Entscheide des Kurationsteams sind unanfechtbar und werden nicht begründet. Es wird keine Korrespondenz geführt. Auch abgelehnte Bewerbungen werden bis Ende Juli 2026 benachrichtigt.

Man kann sich nicht für einen bestimmten Ausstellungsplatz oder -raum bewerben.

Die Zuweisung der Werke zu den Räumlichkeiten erfolgt durch das Kurationsteam.

5 Transport, Versicherung, technische Installationen

Im Falle einer Teilnahme an der Ausstellung sind die Kunstschaftenden selbstständig verantwortlich für den Transport ihrer Werke zur und von der Galerie im Kloster Rathausen. Etwaige Kosten für Transport und Versicherung gehen zu Lasten der Teilnehmenden.

Die Galerie im Kloster Rathausen ist selbstständig für die Versicherung der Kunstwerke während der Ausstellungsdauer verantwortlich.

Bei Bedarf an technischen Installationen, Videoarbeiten, Medieninstallationen oder anderen technischen Werken ist im Vorfeld der Ausstellungsleiter Adrian Müller zu kontaktieren. Ein Raum mit Beamer und entsprechenden Anschlüssen steht zur Verfügung; weitere technische Möglichkeiten werden gemäss Eingabe durch das Kurationsteam geprüft. Grundsätzlich sind die Kunstschaffenden dafür verantwortlich, die notwendigen technischen Geräte und Applikationen für einen einwandfreien Betrieb zu beschaffen und zu konfigurieren. Entsprechende Installationen müssen selbst eingerichtet werden, und eine Betriebsanleitung ist zwingend beizulegen.

6 Rückgabe der Werke

Die Rückgabe der Werke erfolgt unmittelbar nach Ausstellungsende in Absprache mit dem Ausstellungsleiter Adrian Müller. Der Rücktransport ist Sache der Kunstschaffenden.

7 Werkverkauf

Ausstellungsstücke können während der gesamten Ausstellungsdauer zum Verkauf angeboten werden. Die Abwicklung von Werkverkäufen erfolgt vollumfänglich über das Sekretariat der SSBL.

Alle angegebenen Verkaufspreise müssen inklusive Rahmen (sofern vorhanden) und inklusive der gesetzlichen Mehrwertsteuer von 8.1% angegeben werden.

- Kurator Thomas Bucher steht Kunstschaffenden auf Wunsch bei der Preisfindung und – Kalkulation ihrer Werke unterstützend zur Seite.

25% des Verkaufspreises gehen zugunsten der Galerie im Kloster Rathausen. Der verbleibende Erlös wird an die Kunstschaffenden nach Zahlungseingang und am Ende der Ausstellung ausbezahlt.

8 Begleitung und Unterstützung

Erstausstellende und Kunstschaffende ohne Ausstellungserfahrung werden in diesem Projekt besonders willkommen geheissen.

Wir verstehen, dass der erste Schritt in die Öffentlichkeit Mut erfordert, und begleiten dich dabei:

- Künstlerinnen und Künstler der SSBL stehen als Mentorinnen und Mentoren zur Seite und teilen ihre Erfahrungen aus dem Ausstellungsalltag.
- Kurator Thom Bucher steht für Fragen zur Werkauswahl, Präsentation und Preisgestaltung zur Verfügung.
- Der Ausstellungsleiter Adrian Müller begleitet den gesamten Prozess von der Bewerbung bis zur Finissage.
- Praktische Unterstützung bei Hängung, Beschriftung und Präsentation vor Ort.

9 Zeitplan im Überblick

Datum	Meilenstein
19. Juni 2026	Eingabeschluss – Bewerbungsunterlagen via E-Mail an adrian.mueller@ssbl.ch einreichen
Ende Juli 2026	Benachrichtigung aller Bewerberinnen und Bewerber (Auswahl und Absage)
August 2026	Aufbau der Ausstellung – Koordination mit Ausstellungsleitung und Kurator
29. August 2026	Vernissage – Eröffnung der Ausstellung Die Vernissage ist Teil vom Luzerner Kunstprojekt: www.kunsthoch-luzern.ch
29. Aug. – Ende Jan. 2027	Ausstellungsdauer
Ende Januar 2027	Finissage und Rückgabe der Werke

Kontakt & Informationen

Ausstellungsleiter:

Adrian Müller

E-Mail: adrian.mueller@ssbl.ch

Tel: 041 269 35 24

Kurator:

Thomas Bucher

E-Mail: thomasbucher@gmx.ch

Galerie im Kloster Rathausen

Rathausen 2

6032 Emmen

www.ssbl.ch

Wir freuen uns auf deine Bewerbung und auf die Begegnung mit deiner Kunst!

Galerie im Kloster Rathausen – SSBL Stiftung für selbstbestimmtes und begleitetes Leben